

Țăranii, Găinile și Nemții

“You are what you eat” (ești ceea ce consumi) era scris pe tricoul lui Ruslan Țăranu. În acea seară de 2 iulie 2006 noi, cei prezenți la Cahul am consumat un rock de calitate într-un spectacol incendiar. Înfruntând atacul subwoofer-elor realizăm sentimentul de mândrie. Cu 35 de ani în urmă, tot aici la Cahul, în căsuța bunicăi mele, ascunzându-mă de lume, ascultam programul METRONOM al lui Cornel Chiriac transmis de Radio “Europa Liberă”. Acum, aidoma vremurilor grupului Slade asistam la un spectacol realizat de băieți din generația mea deveniți în timp staruri ale genului și prieteni: Ruslan Țăranu, Valeriu Găină, Anatol Neamțu.



foto: Sandu Osadenco

foto: Sandu Osadenco



Țăranu, Neamțu și Găină la festivalul Faces of Friends, Cahul 2 iulie 2006



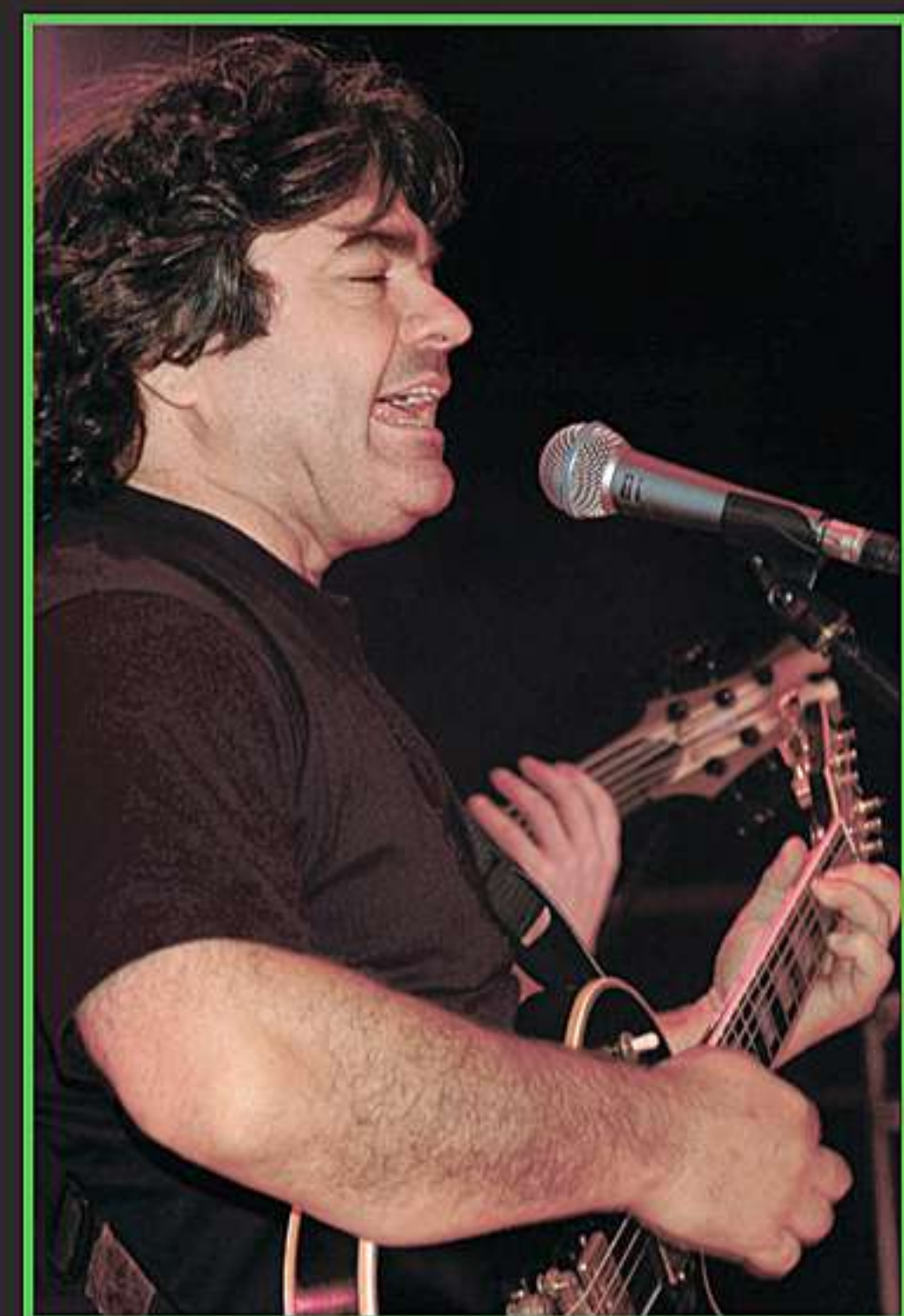
Ruslan Țăranu

Chitarist talentat, în tinerețe era stimat pentru caracterul său non-conformist. Compozitor și aranjor virtuos nu a fost apreciat de oficialitățile sovietice, recunoscut fiind doar în cercurile underground. În 1988, depășind limitele impuse, emigrează în Franța. După 17 ani de activitate în străinătate e din nou acasă, la Chișinău.



Valeriu Găină

Originar din Telenești. Având destin tipic de chitarist moldovean nerecunoscut pleacă în Rusia și fondează grupul “Cruiz”. Pe timpurile “perestroicăi” este clasificat drept cel mai bun chitarist rock al URSS. După prezența sa la festivalul CIREsar din 1986 emigrează în America. Este stabilit la Los Angeles.



Anatol Neamțu

“Mister background”. Chișinăul muzical îl cunoaște de la începutul anilor 70. Instrumentist de valoare, a cântat cu toți interpreții noștri de muzică pop. Pe scenă întotdeauna e cu un pas în spatele lor. Cu toate acestea alături de Sandu Cazacu, Ruslan Țăranu și alții este piesa dură a “batalionului de elită” a chitariștilor moldoveni.

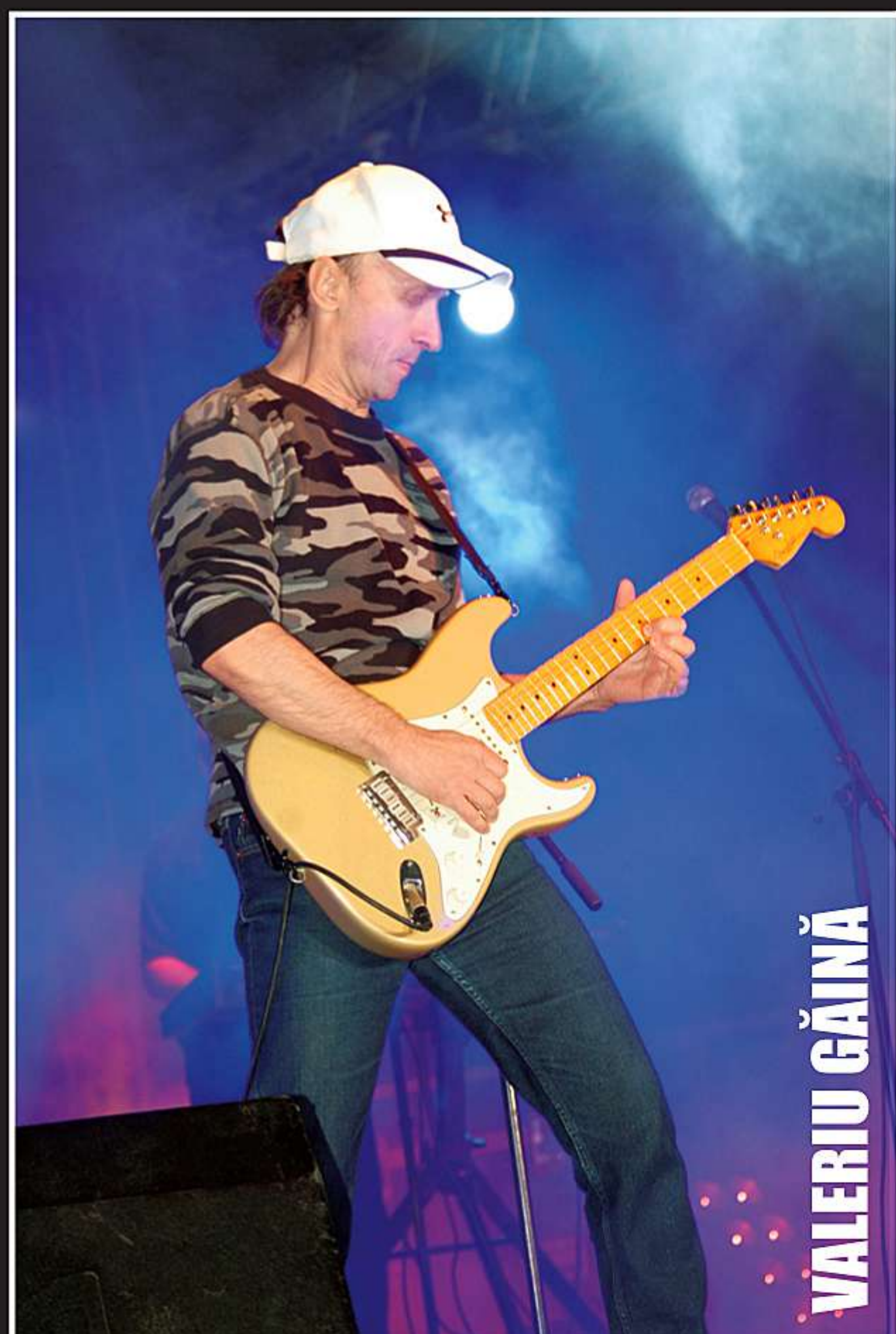




neorama
MAGAZIN NAȚIONAL

LONG LIVE ROCK'N ROLL

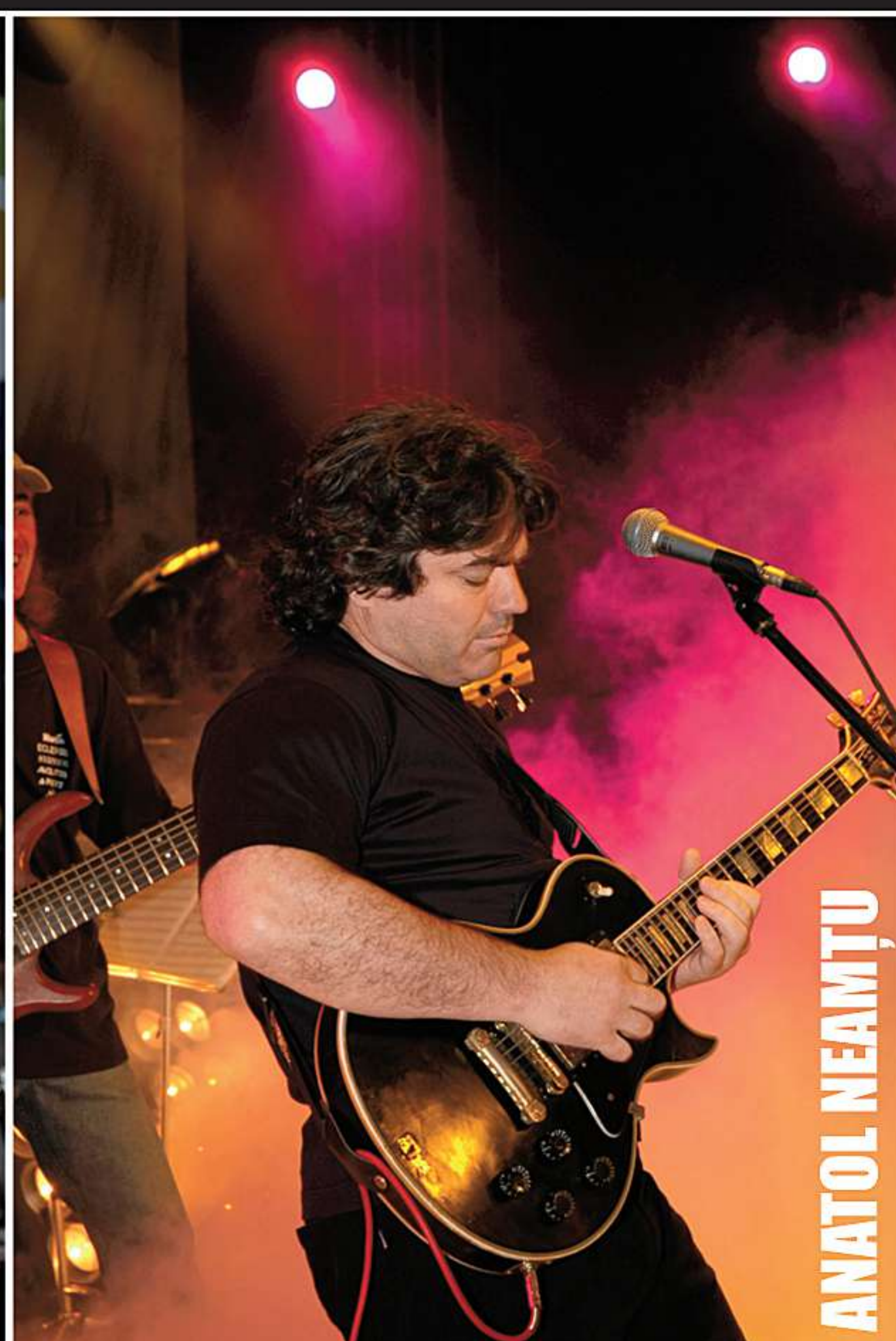
foto: Sandu Osadenco



VALERIU GĂINĂ



RUSLAN ȚĂRANU



ANATOL NEAMȚU

Unii sunt de părere că rock-ul și-a trăit traiul rămânând un simbol al timpurilor trecute. Evenimentul ce s-a produs în luna iulie la Cahul ne demonstrează inversul. Protagonistii festivalului "Faces of Friends" și-au propus pentru ultima seară o gală rock realizată în cele mai frumoase tradiții ale "epocii de aur" și nu au greșit. Cele trei mari personalități ale muzicii noastre, prezente pe scenă, au demonstrat acest lucru. Cu toate că Valeriu Găină e la Los Angeles, Ruslan Țăranu abia s-a întors acasă după 16 ani de emigrație în Franța, ►

foto: Sandu Osadenco



ei sînt ai noştri şi produc muzică de calitate. La vârsta lor de peste 50 de ani arată bine şi sunt tineri. Rockul nu suferă oamenii ofticoşi. Țăranu, Găină şi Neamţu ne-au făcut să simţim încă odată acest lucru. Membranele difuzoarelor loveau puternic întunericul nopţii comunicând o energie vibrantă ce cobora asupra publicului adunat în faţa scenei. "Faces of Friends" este un festival conceput zece ani în urmă de Serghei Orlov, cahulean de origine şi patriot al oraşului. Meloman din tinereţe şi posesor al unei impunătoare colecţii de LP-uri (discuri de vinyl) el avea multiple contacte cu muzicanţii

din localitate. Mulţi din ei au plecat din ţară. Despărţirile însă sunt frumoase prin eventualele întâlniri de peste ani de zile. În fiecare vară muzicanţii se întorceau pe la casele lor. Se adunau prin baruri, cântau. De aici a venit idea creării unui festival. În 1996 cu posibilităţi modeste a fost organizată prima ediţie. În 2001, în timpul unei stagieri în Statele Unite, Sergiu face cunoştinţă cu Valeriu Postică, specialist în evenimente de masă. Întorşi acasă ei îl cooptează şi pe Cornel Durnescu de la ProTV. Astfel apare asociaţia "Cahul Fest" care de trei ani încoace promovează cel mai puternic eveniment muzical al anului - festivalul

"Faces of Friends" de la Cahul. Cele trei ediţii au demonstrat viabilitatea festivalului şi autoritatea de care se bucură. Atmosfera din spatele scenei e cu totul diferită de cea pe care o vedem la alte festivaluri. Iurmala, de exemplu, e dominată de o luptă acerbă, un adevărat război al stelelor. La Cahul însă notăm o altă dispoziţie. În prima zi invitaţii fac cunoştinţă între ei. A doua zi sunt deja prieteni la cătaramă. În a treia-îşi fac declaraţii de dragoste şi chiar propuneri de căsătorie. Festivalul are deja în palmares o căsătorie între o fată din Statele Unite şi un băiat din Moldova. Descoperirea festivalului cîţiva ani în



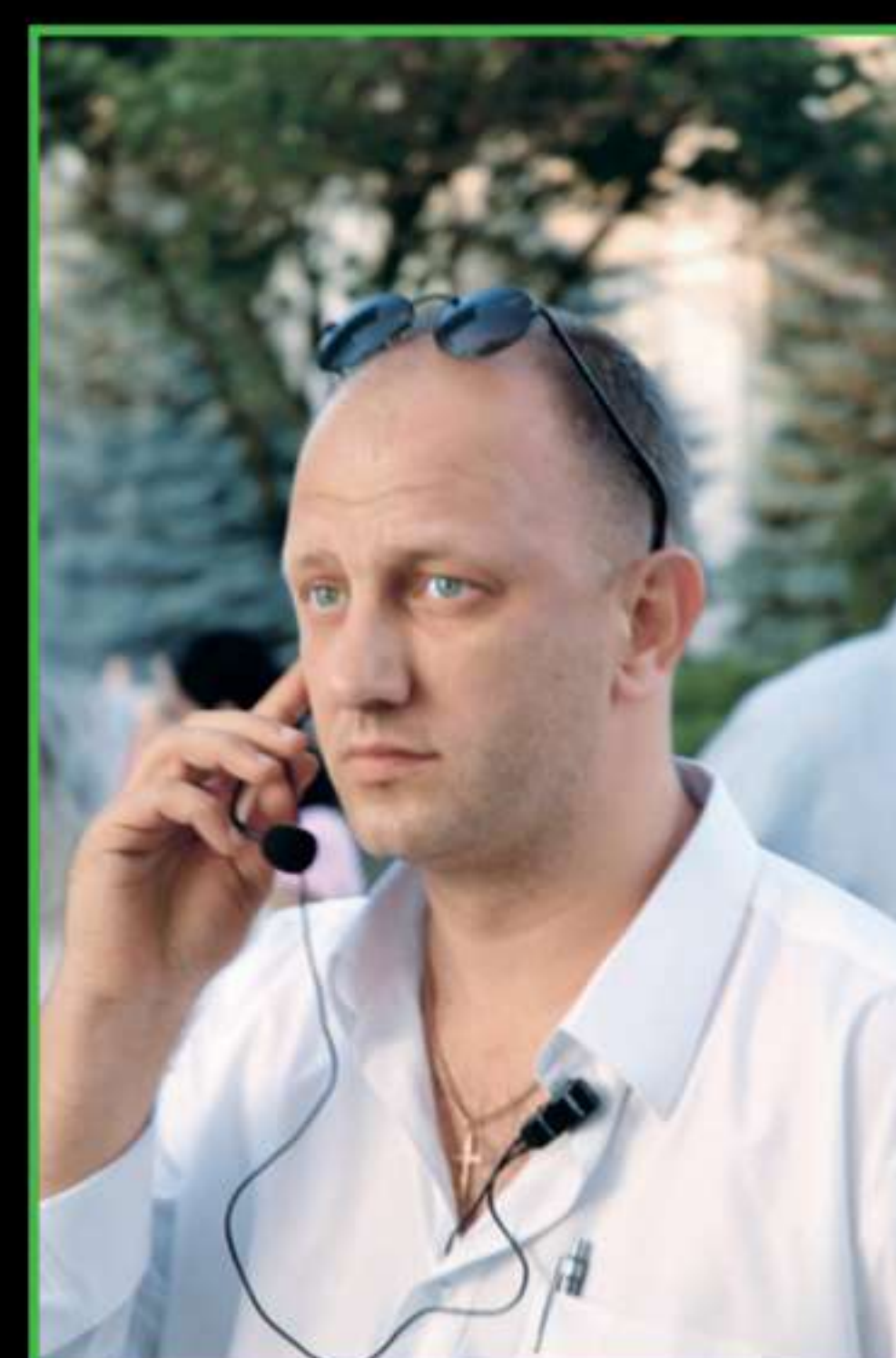
Serghei Orlov

Director al asociaţiei "Cahul Fest", iniţiatorul şi organizatorul Festivalului "Faces of Friends" de la Cahul. Meloman din tinereţe, este posesor al unei impunătoare colecţii de LP-uri (discuri de vinyl). În 1996 făcând uz de relaţiile pe care le avea în rândul muzicanţilor fondează primul festival de muzică pop din sudul Moldovei.



Valeriu Postică

Director al Agenţiei de creaţie "Echinox". La mijlocul anilor 80 este redactor şi prezentator al programului televizat "Unda Tineretului". La începutul anilor 90 fondează Asociaţia de creaţie "Generaţia tânără" fiind protagonist al unor evenimente artistice de rezonanţă. Specialist notoriu în "event marketing".



Cornel Durnescu

Producător TV, director al programului de ştiri "ProTV Chişinău". Specialist în regia evenimentelor de masă. Trei ani în urmă se alătură celorlalţi doi colegi devenind membru permanent al grupului de creaţie. Asigură regia spectacolelor desfăşurate în cadrul Festivalului "Faces of Friends" de la Cahul.

Cahul Music
Festival 2006

Faces of Friends

foto: Sandu Osadcenco



Olga Tira



foto: Sandu Osadcenco



Tatiana Boeva,
Jazz Lady Nr.1 în Ucraina,
deținătoare a premiului decernat de
Paul McCatney pentru interpretarea
piesei "Yesterday".
Cahul, Iulie 2006

urmă a fost Olga Tira. După evoluarea ei pe scena de la Cahul în 2004, la vârsta de 16 ani ocupă locul trei la Festivalul muzical al țărilor Scandinave "Amber Star" din Iurmala. Susținută în background de Ruslan Țăranu, Olga a avut o prezență strălucită și

la preselecția pentru Eurovision 2006. Aici, însă, suntem acasă. Aici avem alte reguli. În loc de juriu avem un fel de "Muppet Show" dirijat din umbră de un regizor necunoscut. În rezultat, dorind mult să fim cei mai hâtri ne-am pomenit din nou să fim cei mai

proști. Tira ne propulsa cel puțin pe locul 5 în concurs. Asta o cunosc toți. Acum însă nu ne rămâne nimic altceva decât să stăm din nou la coadă și să lingem "Choco-Loco". Poftă Bună.

Sandu Osadcenco

